



Buntpapier-Manufaktur
Tanja M. Karipidis

Liebe Buntpapierfreundinnen und Buntpapierfreunde,

vielen Dank für Ihr Interesse an meinem alten und außergewöhnlichen Handwerk!

Ich freue mich sehr, schon bald mit Ihnen auf Entdeckungsreise zu gehen und im Rahmen der „Buntpapierwerkstatt“ einige der vielfältigen Möglichkeiten, die die Buntpapiermacherei bietet, gemeinsam zu erleben. Nachfolgend wichtige Informationen für Sie - weitergehenden Fragen widme ich mich gerne.

Zur Einstimmung lade ich Sie auf meine Internetseite ein – mit Impressionen vorangegangener Veranstaltungen unter „Bunt gebloggt“: **www.buntpapier.eu**

Genießen Sie die Farben der Jahreszeit, die Strukturen der Natur und freuen Sie sich mit mir auf unsere gemeinsame kreative Zeit!

Herzliche Grüße aus der Manufaktur

Tanja M. Karipidis
Buntpapiermacherin

☐ manufaktur@buntpapier.eu ☐ tel. **05621-7815359** ☐ **Bunt gelebte Tradition.**

Wichtige Informationen zur „Buntpapierwerkstatt“

□ www.buntpapier.eu □ manufaktur@buntpapier.eu □ tel. 05621-7815359

Kursleiterin

Dipl.- Ing. Tanja M. Karipidis, geb. 1968,
Buntpapiermacherin mit Buntpapier-Manufaktur in Bad Wildungen

Veranstaltungsort

Orangerie des Museums Obere Saline □ Obere Saline 20 □ 97688 Bad Kissingen.

Parken und Treffen

Die an die Orangerie angrenzenden Museumsparkplätze dürfen wir tagsüber während des Workshops kostenlos nutzen. Vom Parkplatz aus gelangt man „durch den Fußgängertunnel und dahinter links“ mit wenigen Schritten auf die Gebäuderückseite und zum Eingang der Orangerie. Eben dort treffen wir uns um „fünf - vor - Workshopbeginn“.

Räumlichkeit und Arbeiten

Die Orangerie ist ein sehr hoher und in der Regel unbeheizter Raum mit einer Glasfassade nach Süden. Das Mikroklima kann mit der Wetterlage von kühl bis warm schwanken. Beim Färben und Dekorieren arbeiten wir im Stehen - jede*r an einem eigenen, höhenverstellbaren Tisch. Bei Bedarf bitte selbst eine Stehhilfe mitbringen. Für das Trocknen der Papiere nutzen wir das gesamte EG. Dabei sind immer wieder wenige Stufen zu überwinden. Die Orangerie verfügt über eine Toilette mit Außenzugang. Wir arbeiten ungestört - Museums-/Besucher und Tiere müssen draußen bleiben.

Arbeitskleidung

Farbe/ Farbkleister lassen sich meist nicht vollständig entfernen. Fusselfreie, bequeme und nicht zu weite Kleidung nach dem Zwiebelprinzip/ eine warme Weste/ krepelbare Ärmel/ eine hohe Schürze haben sich bewährt. Am besten stellen Sie sich auf Temperaturen zwischen 15 und 25 Grad ein und wählen Schuhwerk, in dem Sie bequem und sicher stehen und laufen können auf dem ein wenig unebenen Steinboden der Orangerie.

Mittagspause und Mahlzeiten

Wir machen zeitgleich eine einstündige Mittagspause. Zwischen 14 und 17 Uhr bietet das Museumscafe im Nachbargebäude heiße und kalte Getränke, sowie kleinere Snacks. Man kann auch im Park flanieren und einen mitgebrachten Imbiß verzehren. Der Kursraum wird abgeschlossen sein - für zurückgelassene Gegenstände wird nicht gehaftet.

Material und Werkzeug für´s Buntpapiermachen

Die Buntpapier-Manufaktur Tanja M. Karipidis bringt sämtliches Material und Werkzeug für alle mit. Am Kursende werden 2 € pro bearbeitetem Bogen vor Ort in bar abgerechnet.

Telefonieren, Fotografieren, Urheberrecht

Bitte seien Sie neugierig auf die traditionelle Arbeitsweise und rücksichtsvoll anderen gegenüber: Lassen Sie Ihr Mobiltelefon nicht klingeln und respektieren Sie, daß Telefonieren, Fotografieren sowie audio- oder audiovisuelle Mitschnitte im Veranstaltungsraum nicht gestattet sind. Danke! Lehrmaterial darf nur mit schriftlicher Genehmigung der Kursleiterin vervielfältigt werden.

„Bitte mitbringen“

- Arbeitskleidung und Schuhe, s.o.
- DIN A2-Mappe/ 70 cm-Rolle für den Transport der Buntpapiere
- ein Getränk in einer unzerbrechlichen Flasche
- einen Imbiß für die Mittagspause