



Dr. Gerrit Himmelsbach, Aschaffenburg / Würzburg

Von Kesenbrod bis Le Corbusier - gibt es Kunst "auf dem Lande"?

26. Januar 2026, Bad Kissingen: Eine Veranstaltung des UNI-Bund Würzburg mit der in Kooperation vhs

Jenseits der Stadtgrenzen "in der 2. Reihe" gibt es tatsächlich das Unterfränkische Institut für Kulturlandschaftsforschung zur Perlen, die eigentlich jedem vor Augen stehen, in den digitalen geht dabei nicht um touristische Inwertsetzung, sondern um die Nachhaltigkeit.

sehenswerte Kunst und Architektur, deren Vermittlung sich Aufgabe gemacht hat. Dabei handelt es sich um kleine Highlights-Hitlisten jedoch nicht vorkommen. Denn es Förderung lokaler Identität im Sinne der





Unterfränkisches Institut für Kulturlandschaftsforschung / Archäologisches Spessart-Projekt e.V. im SpessartBund



Gibt es Kunst auf dem Lande?





Citizen Science im Ehrenamt





Gibt es Kunst auf dem Lande?



Kulturwegenetz 2026

132 Europäische Kulturwege
in Spessart, Odenwald,
Vogelsberg, Steigerwald,
Mainfranken und Taubertal



Broschüre des Tourismusverbandes Spessart-Mainland,
6 Auflagen mit insgesamt über 100.000 Exemplaren



Kulturwege in Zahlen

- 132 Kulturwege
 - 1520 km Länge
 - 1150 Infotafeln
 - Ca. 15.000 Markierungstäfelchen mit dem EU-Schiffchen
 - 150 teilweise mehrfach aktualisierte Kulturwege-Folder mit einer Auflage von über einer Million Exemplaren
 - Ein Netzwerk von circa 1000 aktiven ehrenamtlich Tätigen an den Europäischen Kulturwegen.
- (Stand: 2025)





Europäische Kulturwege im Internet



[News](#) [Forschung](#) [Kulturwege](#) [Spessartprojekt](#) [Spessart](#)

Kulturwege



Bachgau 5: Früchte des Löss



Bad Orb 1: Orber Dornstein



*Bessenbach 1: Spessarter Ur-Pfarrei
Oberbessenbach*

[Birkenhainer Straße 3 /
Geiselbach / Huckelheim](#)

[Bischbrunn / Oberndorf](#)

[Blankenbach / Erlenbach /
Eichenberg](#)

[Bronnbach / Gamburg /
Höhefeld / Niklashausen](#)





Gibt es Kunst auf dem Lande?

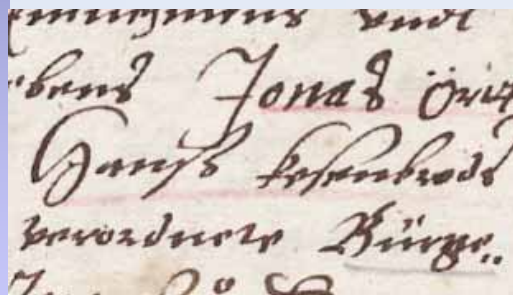




Hans
Kesenbrod



(1536-1616)



Rathaus
Obernbreit

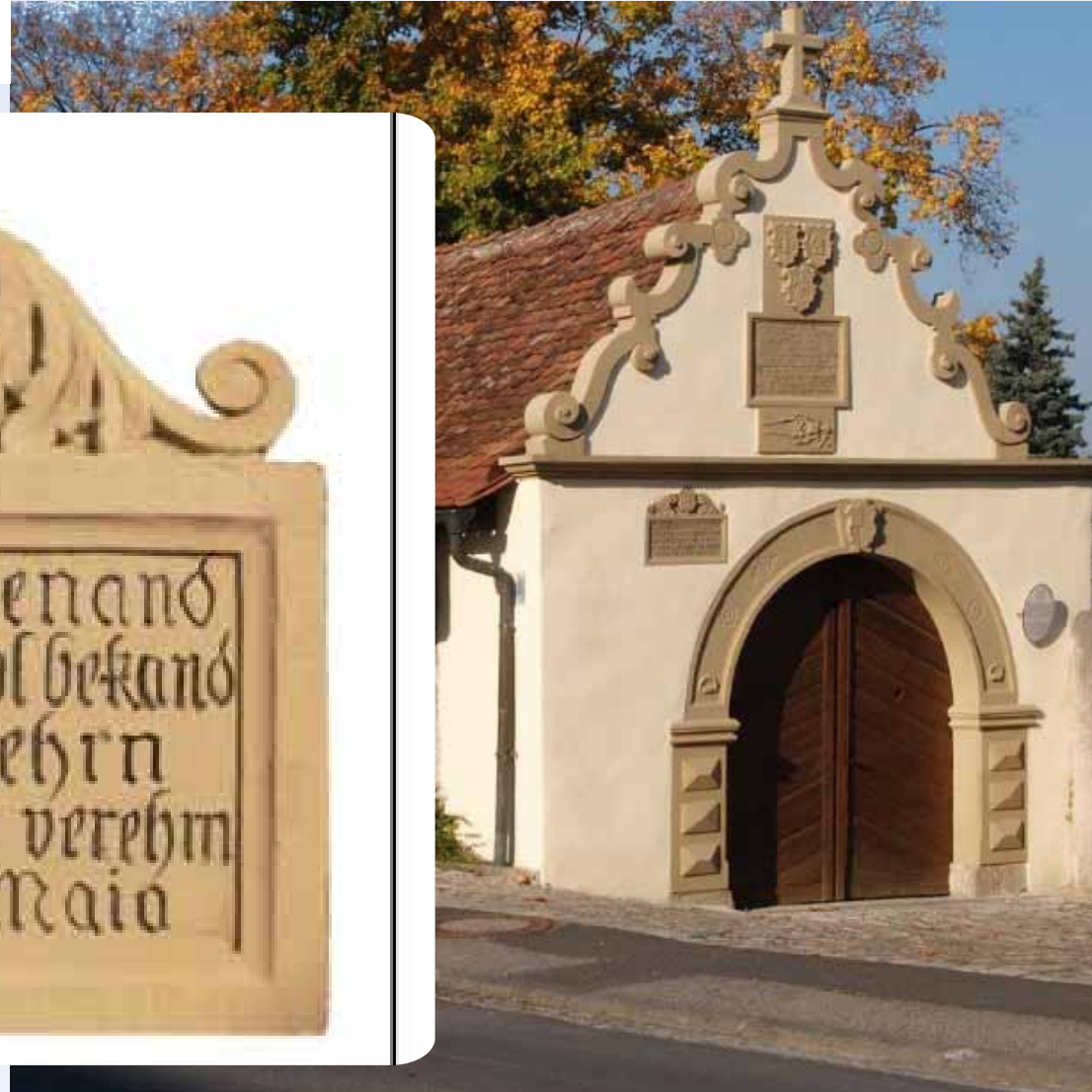


Rathaus
Segnitz





Hans Kesenbrod (1536-1616)



Hans Kesenbrod der Alt genand
Schülthas zu Seignitz wol bekand
hat disen Bogen Gott zu ehren
zu disem Botsacker tun verehmen
Anno Dm 1607 im Maio





Le Corbusier (1887-1965) in Erlenbach am Main





Le Corbusier (1887-1965) in Erlenbach am Main

Gibt es Kunst auf dem Lande?





Bayreuth – Richard-Wagner-Festspielhaus



Gibt es Kunst auf dem Lande?





Franken ... Der fränkische Reichskreis (1500 - 1803)

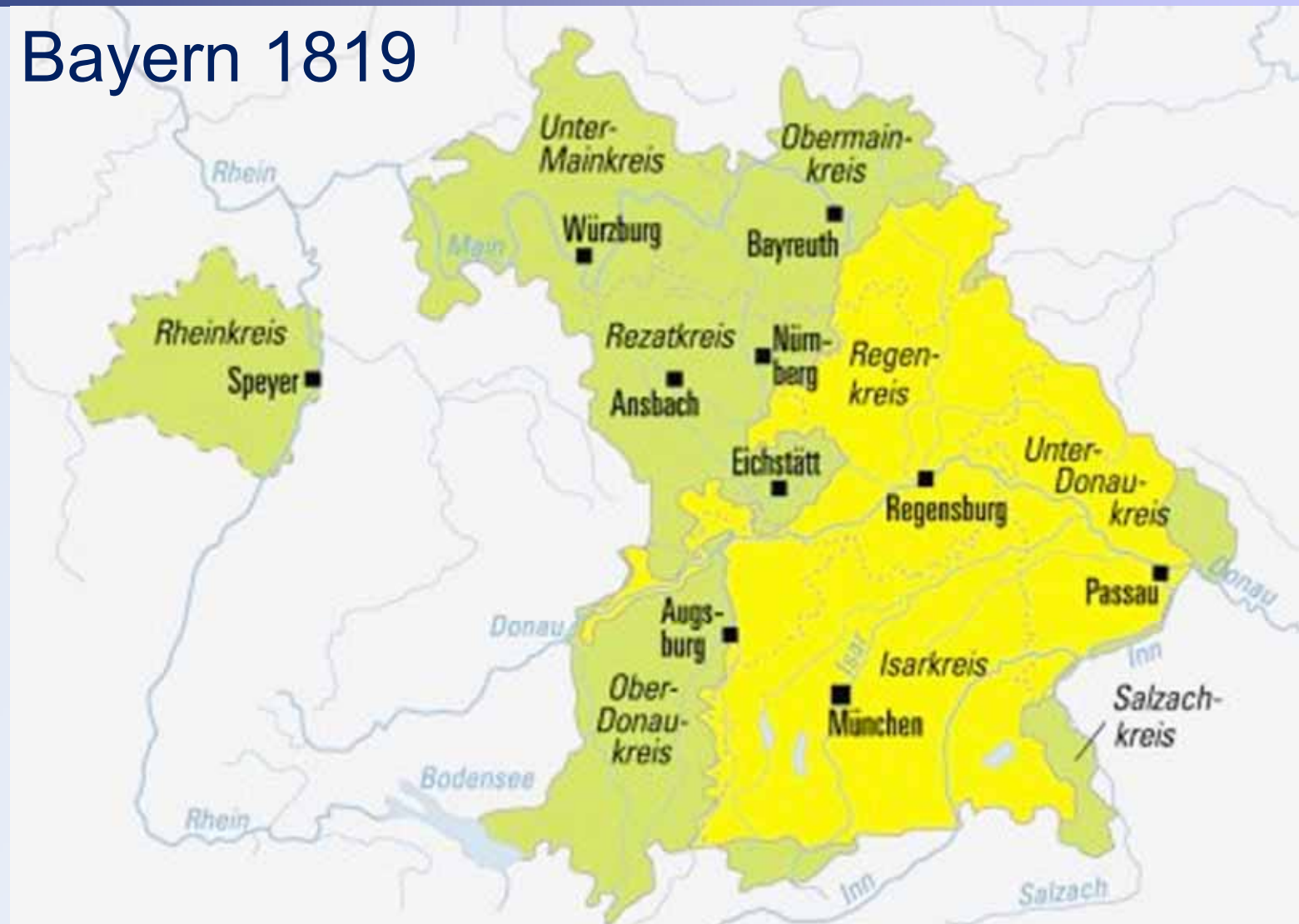


Gibt es Kunst auf dem Lande?





Bayern 1819



Gibt es Kunst auf dem Lande?





Der Kreis
UNTERFRANKEN
und
ASCHAFFENBURG.

NÜRNBERG

bei

Fr. Napoleon Campe.

1839.

König Ludwig I. von Bayern (reg. 1825-48)



Die Farben
Rot und
Weiß sind
die Farben
Frankens.





Abbildungen von Kirchenbauten der Schönborn-Bischöfe [[Bearbeiten](#) | [Quelltext bearbeiten](#)]

Über 100 Kirchen wurden unter den Schönborn-Bischöfen (in der sogenannten Schönbornzeit) erbaut, darunter:



Hofkirche (Würzburg)



Basilika Vierzehn-
heiligen



Innenraum Vierzehnheiligen



Hofkapelle Meersburg



Basilika Göß-
weinstein, Kirche



St. Mauritius in
Wiesentheid



St. Cäcilia in
Heusenstamm



St. Paulin, Trier



St. Paulin, Trier



Laurentiuskirche in Dirmstein



Die Wittelsbacher: Regentenbau in der STADT Bad Kissingen (1913)

*Internationale **Kurstadt** des europäischen Adels bis 1918*

Bad Kissingen Teil von UNESCO-Welterbe „**Bedeutende Kurstädte Europas**“



Gibt es Kunst auf dem Lande?





Steinach, Ortsteil von Bad Bocklet

Vor 1400 – Zu den Anfängen der Spätgotik in Unterfranken

St. Nikolaus und Katharina in Steinach an der Saale



STEFAN BÜRGER

Spätgotische Baukunst in Unterfranken –

Ein Überblick zur Baukultur von 1370 bis 1530

Band 1





Hohn, Ortsteil von Bad Bocklet
Denkmalamt: „Kleintierstall, zweigeschossiger Fachwerkbau mit Satteldach“, um 1608





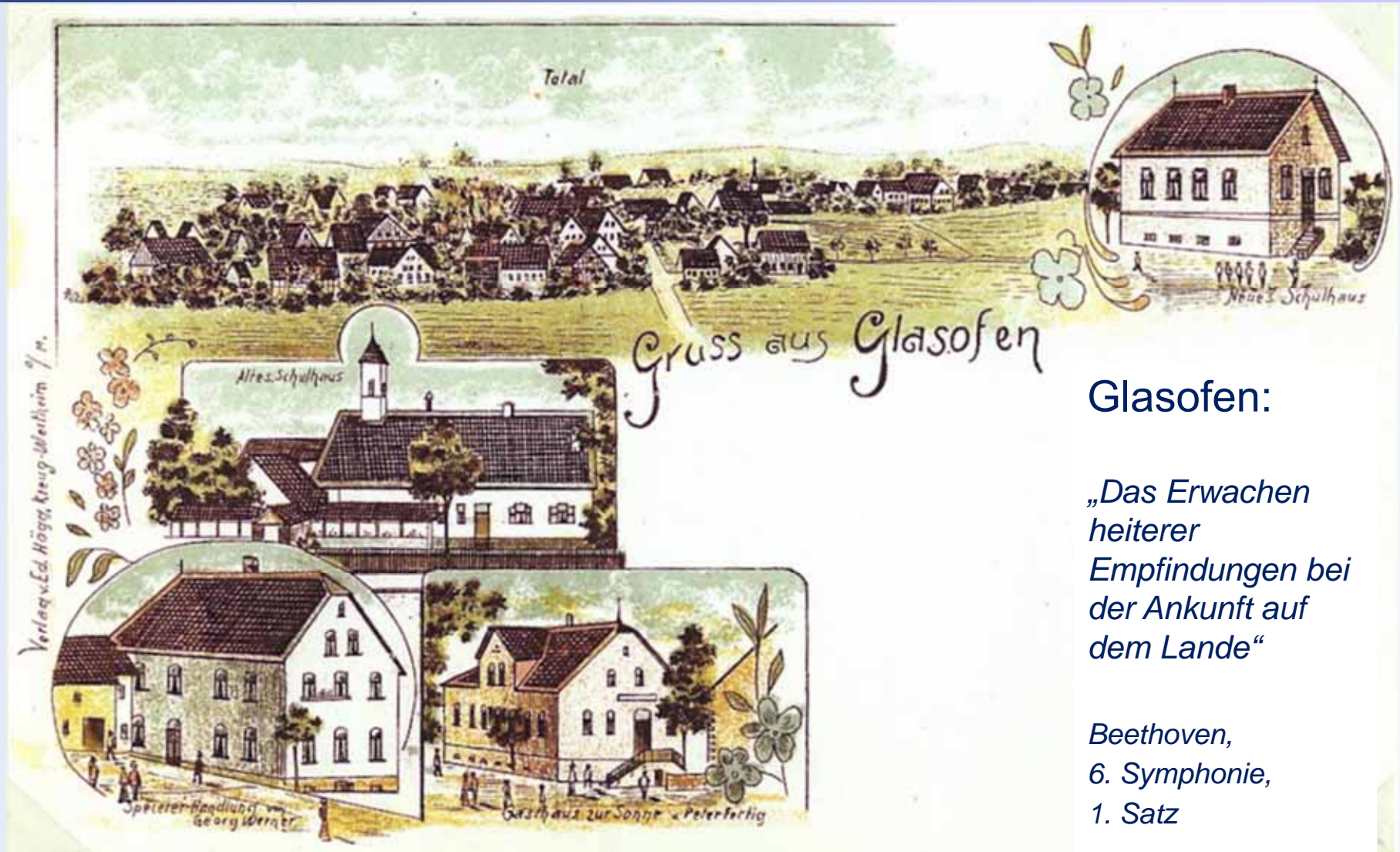
Lindelbach bei Würzburg:

*„Das Erwachen
heiterer
Empfindungen bei
der Ankunft auf
dem Lande“*

Beethoven,
6. Symphonie,
1. Satz



Gibt es Kunst auf dem Lande?



Glasofen:

„Das Erwachen
heiterer
Empfindungen bei
der Ankunft auf
dem Lande“

Beethoven,
6. Symphonie,
1. Satz



KIRCHEN

Reliefplatte von Ernstkirchen
in Schöllkrippen bei
Aschaffenburg





Ernstkirchen
Reliefplatte



Gibt es Kunst auf dem Lande?



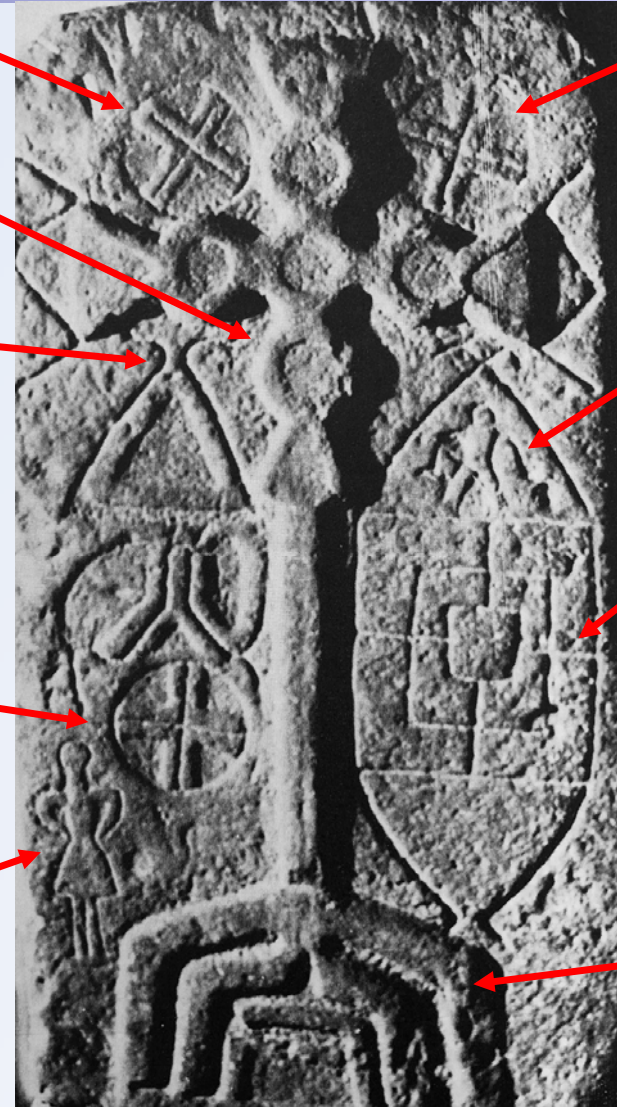
Radkreuz

Hochreliefkreuz

Henkelkreuz

Radkreuz

Figur mit „Rock“



Radkreuz

Figur im
Dreieck

Mühlespiel

Kreuzständer

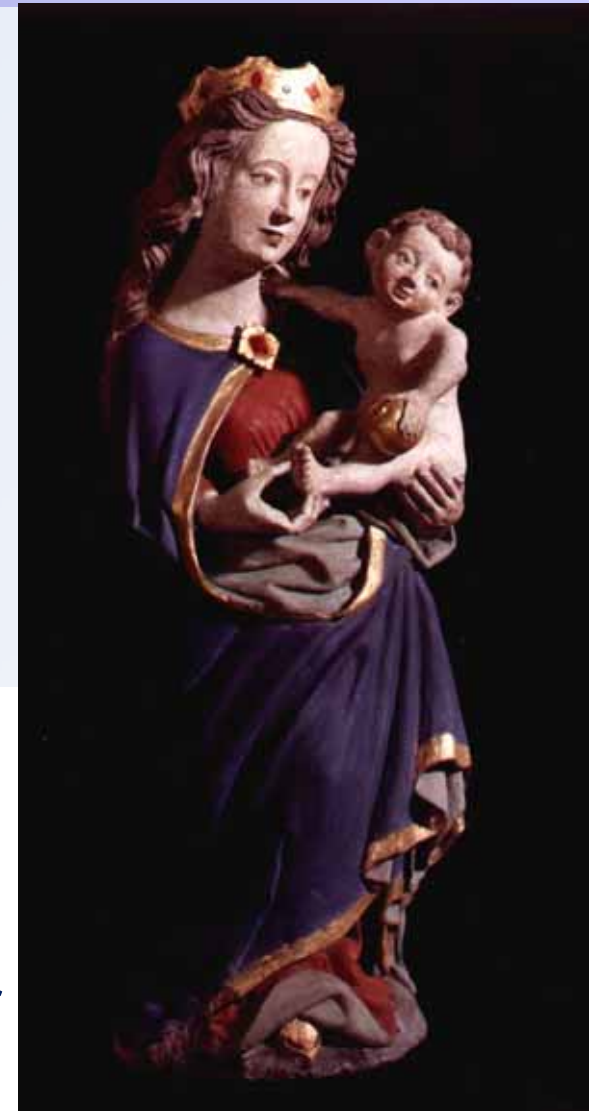


KIRCHEN *Gotik*

Krausenbach im Spessart:
Mittelalterliche
Hostienbüchse

Gotische “S-Form”

Mainaschaff bei
Aschaffenburg:
Madonna in der
Margarethenkirche





KIRCHEN

Grabsteine – Epitaphe



Sinntal-Altengronau: Hutten Grablege der Familie von Hutten



Kartause Grünau bei Wertheim:
Grabstein der 1489 verstorbenen Frau
von Buchen



KIRCHEN

Renaissance

Martinskapelle Bürgstadt am Main bei Miltenberg





KIRCHEN *Renaissance* Martinskapelle Bürgstadt am Main bei Miltenberg



Gibt es Kunst auf dem Lande?





KIRCHEN – *Ensembles* Mespelbrunn-Hessenthal, Wallfahrtskirche Hessenthal



Gedenktafel für die Hofzwergin
der Echter





KIRCHEN – Ensembles Mespelbrunn-Hessenthal, Wallfahrtskirche Hessenthal

Gibt es Kunst auf dem Lande?



Gnadenbild



Echter-Grabmal



KIRCHEN – *Ensembles* Mespelbrunn-Hessenthal, Wallfahrtskirche Hessenthal

Gibt es Kunst auf dem Lande?



Pietà von Riemenschneider

Kreuzigungsgruppe von Backoffen



KIRCHEN Wallfahrtskirche Mariabuchen bei Lohr – Votivtafeln





KIRCHEN Hörstein Wilgefortis- kapelle

Gibt es Kunst auf dem Lande?





KIRCHEN Poststation Esselbach: Stiftung eines Kelchs durch den Posthalter für die Kirche





KIRCHEN Poststation Esselbach: Stiftung eines Kelchs durch den Posthalter für die Kirche

Gibt es Kunst auf dem Lande?





KIRCHEN – Ensembles *Klassizismus*

Romanik

Kirche **Rittershausen**
Ortsteil von
Gaukönigshofen,
Ochsenfurter Gau

Säulenkapitell im
Glockenturm



Weihwasserkesselfigur von Johann Adam Geßner
aus Ochsenfurt (1785)





LITERATUR: Das 18. Jahrhundert im Ochsenfurter Gau

Die Bildhauerfamilie Auwera in Aub

Georg Menth

Zu Leben und Werk
der Bildhauer im 18. Jh.
zwischen Main und Tauber



Gibt es Kunst auf dem Lande?



KIRCHEN – *Von Auswanderern finanziert*



Krombach im
Kahlgrund
Kirchenfenster

Heimbuchenthal
im Spessart:
Kapelle „Herrin
der Berge“





KIRCHEN *Historismus*



Die von der Schiestl-Familie ausgestaltete Vituskirche in Dorfprozelten bei Miltenberg (1901)





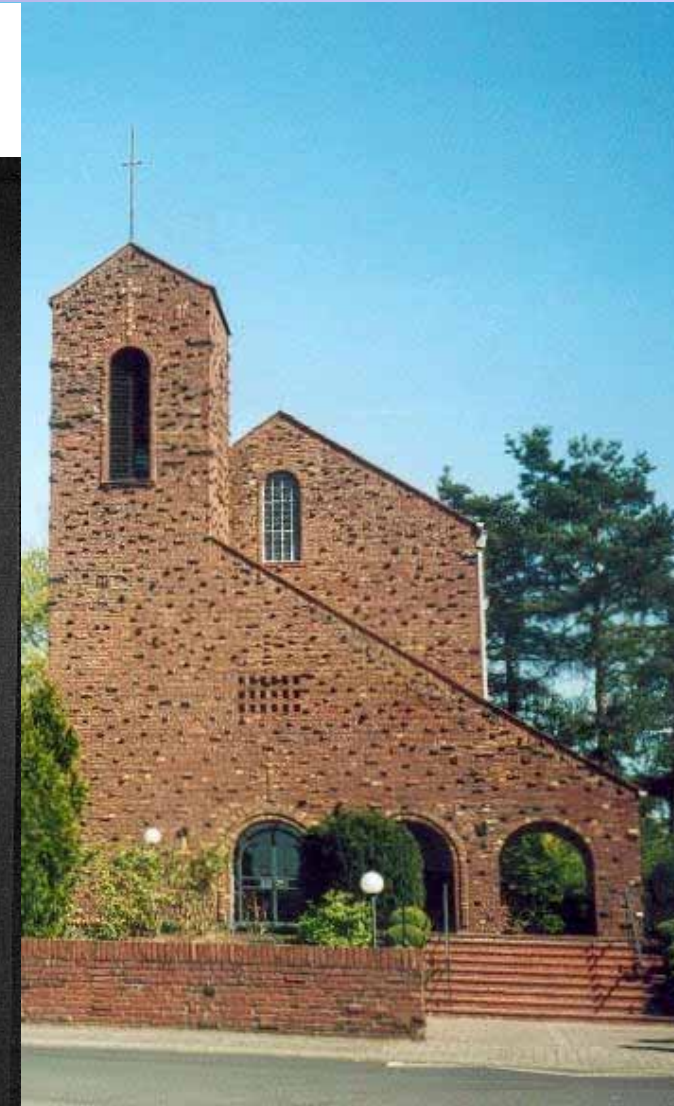
KIRCHEN im 20. Jh. St. Peter und Paul in Karlstein-Dettingen (1923)

Architekten: Kirchenbaumeister Dominikus Böhm (1880-1955) und Martin Weber (1890-1941), farbige Ausmalung im expressionistischen Stil durch den Hanauer Maler Reinhold Ewald (1890-1974)





KIRCHEN im 20. Jh. Bauhaus: Evangelische Kreuzkirche in Kahl am Main (1929)



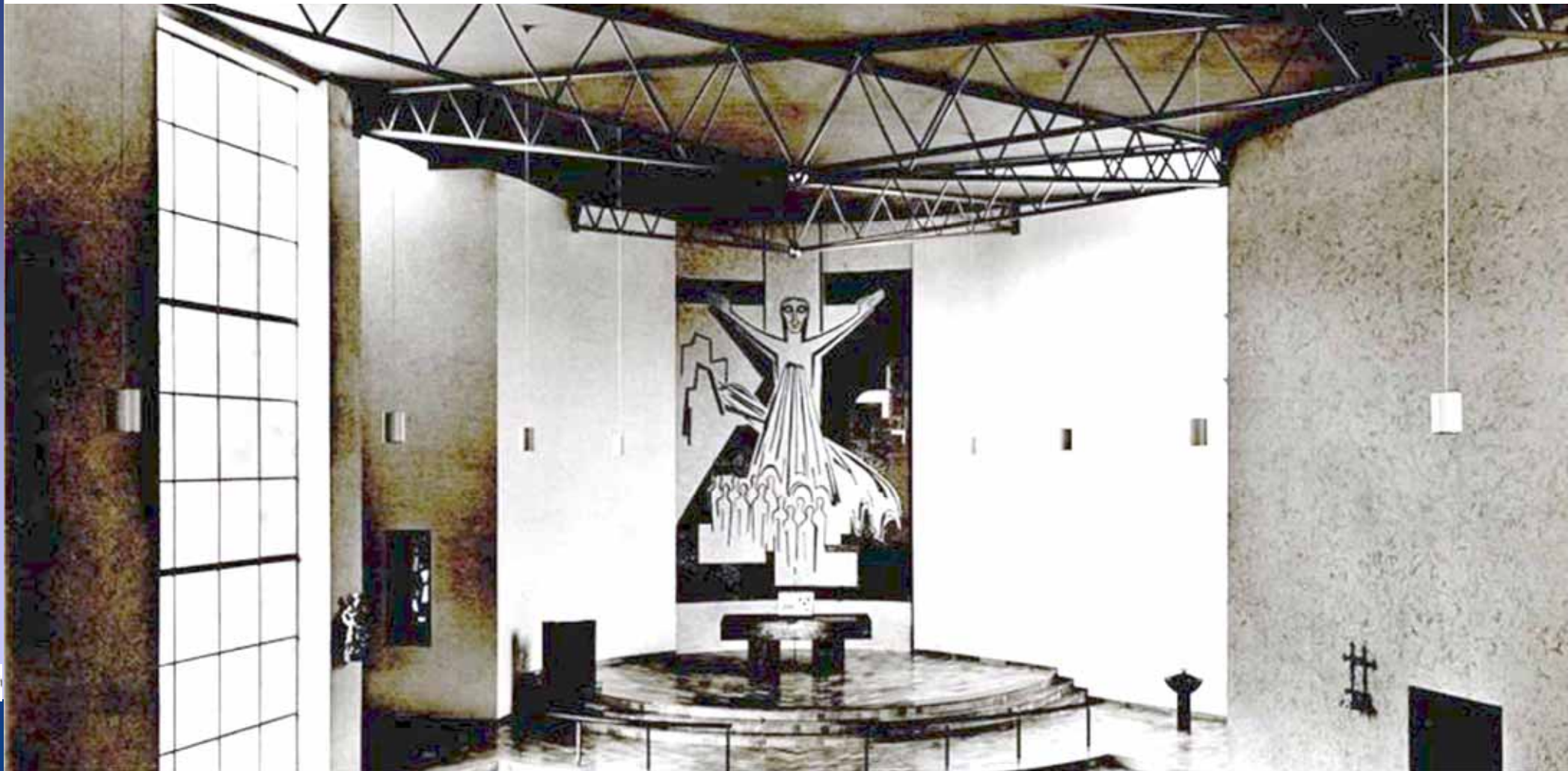


KIRCHEN – Ensembles 20. Jh. Volkersbrunn – Rochuskirche Architekt Emil Loos





KIRCHEN – *Ensembles 20. Jh.* Volkersbrunn – Rochuskirche Innenausstattung Elisabeth Loos

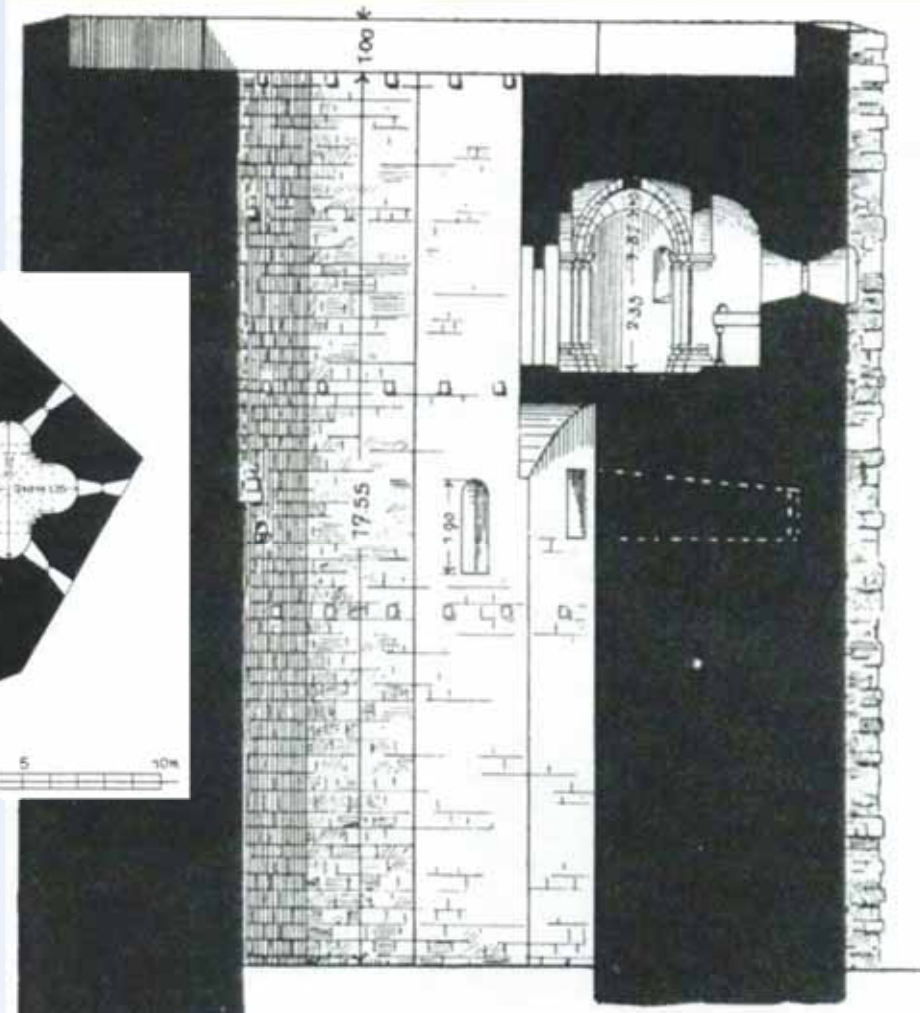
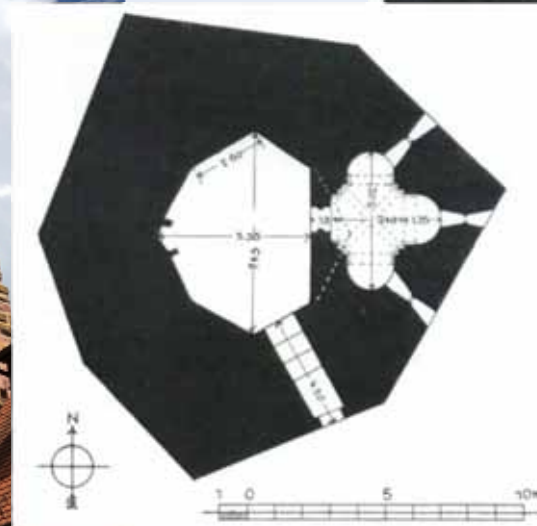


Gibt es Kunst auf dem Lande?





BURG Rieneck an der Sinn: *Romanik – Dicker Turm mit Kapelle*



Schema Dicker Turm



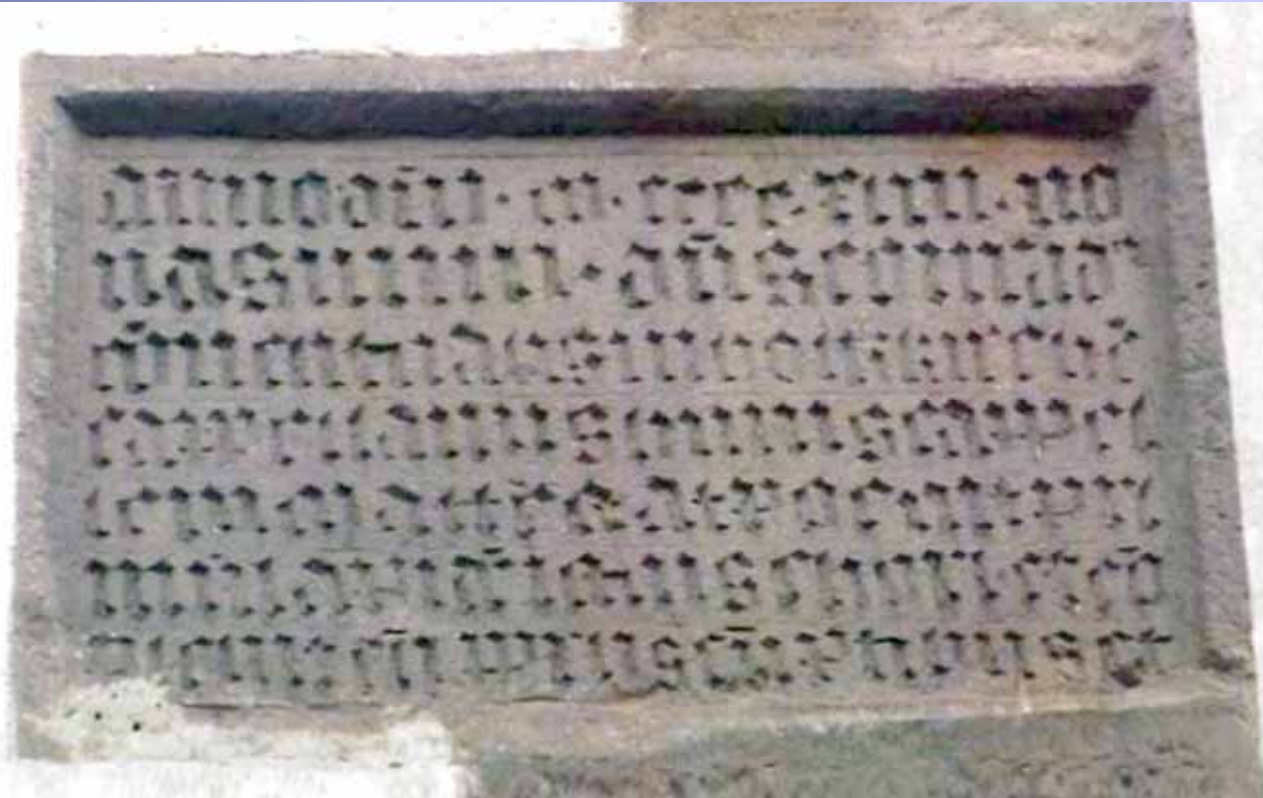


BURG Rieneck an der Sinn: *Romanik – Dicker Turm mit Kapelle*





Historische Gedenksteine



Inschrift Kloster Mattenstatt (heute in Rothenfels)

Gibt es Kunst auf dem Lande?



Hochwasser (Theilheim bei Würzburg)



20. Jh. Pollasch-Denkmal des Spessartbundes bei Heigenbrücken im Spessart (1927)

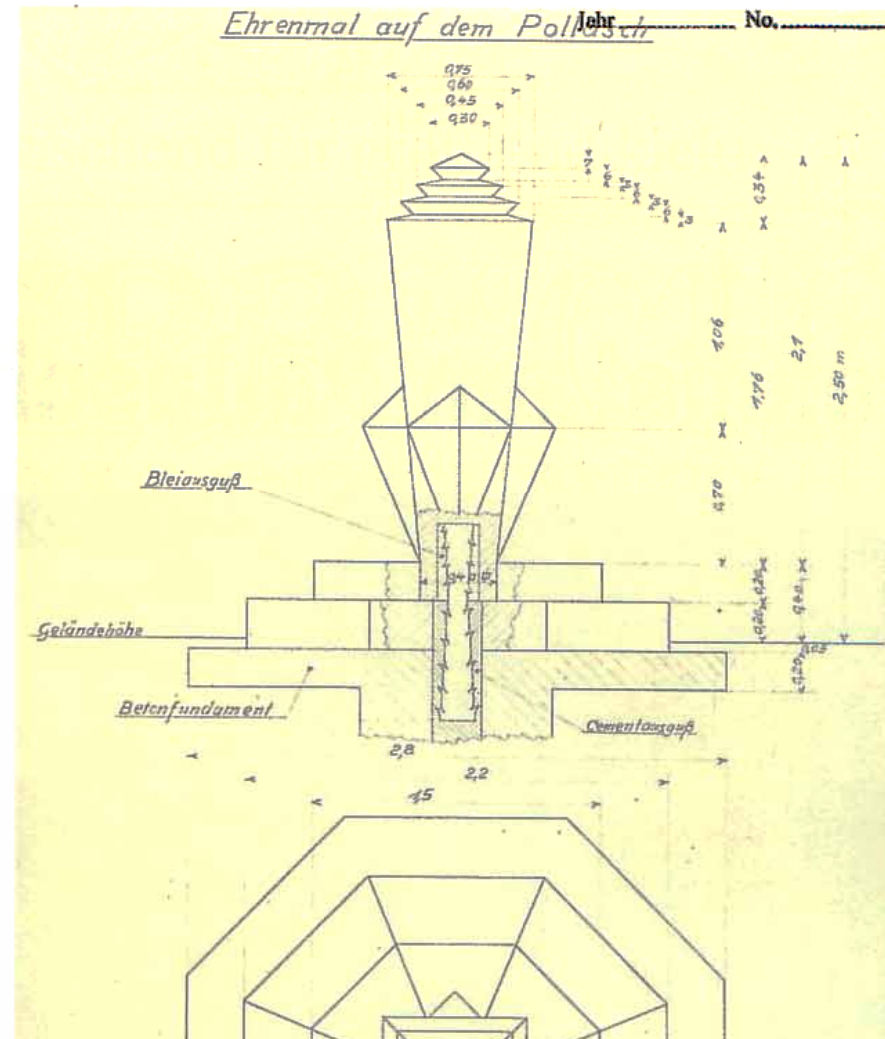


Bild 3

Der Plan Willi Salzmanns blieb im Archiv des Spessartbundes erhalten. Die für damalige Zeit kühne Form des Ehrenmals stieß bei Behörden zunächst auf Ablehnung. Von den Mitgliedern wurde es bald angenommen.



Gedenksteine 20. Jahrhundert



Gedenkstein in Herchsheim, Ortsteil von Giebelstadt



Dillberg bei Marktheidenfeld – Marehans





Bildstöcke und Hochkreuze (Zimmern, Stadtteil von Marktheidenfeld)

Gibt es Kunst auf dem Lande?





Bildstöcke und Hochkreuze: Posthalterkreuz in Oberbessenbach bei Aschaffenburg



Gibt es Kunst auf dem Lande?





Kunst

Erzeugnisse von Glasmanufakturen

Emmerichsthal bei Obersinn, 18. Jahrhundert





Kunst

Erzeugnisse von Glasmanufakturen

Fabrikschleichach im Steigerwald, 18. Jahrhundert





INDUSTRIEKULTUR bei Heimbuchenthal: Friedhof der Familie Rexroth





Hochzeitstracht Glasofen, Stadtteil von Marktheidenfeld





Jugendstil (um 1905)



Höttingen, Ortsteil von Bütthard



Michelrieth bei Marktheidenfeld



Lokale Künstler: Alte Dorfkirche in Hausen: Atelier des Künstlers Konrad Franz



Gibt es Kunst auf dem Lande?





Mannstein & Vill: Der Raub der Sabinerinnen (2005 in Miltenberg-Rüdenau)



Gibt es Kunst auf dem Lande?





*HEIMAT
entsteht aus der
Verknüpfung von
emotionaler Bindung
und sozialer Vernetzung
mit einem konkreten Ort
(Gerhard Ermischer)*



Unterfränkisches Institut für Kulturlandschaftsforschung / Archäologisches Spessart-Projekt e.V. im **SpessartBund**



Kontakt: Dr. Gerrit Himmelsbach, Archäologisches Spessart-Projekt im Spessartbund / Institut an der Universität Würzburg, Ludwigstraße 19, 63739 Aschaffenburg, Tel: 06021 584 03 43 **E-Mail: himmelsbach@spessartprojekt.de**

Waldbüttelbrunn, „Haus am Horizont“ von Uli Hamprecht



Gibt es Kunst auf dem Lande?

